



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
sull'Asia e sull'Africa
Mediterranea

Inerzia e Solerzia del Testo

Genesi, Mezzi, Esiti dell'Agire Testuale

PROGRAMMA

5 Dicembre 2017, Aula Baratto

15:00 Saluti istituzionali

15:15 **Marta Sanvido**, Università Ca' Foscari Venezia
Introduzione al seminario

15:30 **Massimo Leone**, Università degli Studi di Torino, dzt. Fellow am IFK Wien
Come Rifare Cose con i Testi: Pragmatica della Riparazione

16:30 Discussione.
Modera **Tiziana Migliore**, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

16:50 Pausa

La genesi dell'agire: quando il testo si incarna e la carne si fa testo

17:00 **Simona Loi**, Università Ca' Foscari Venezia
De-orientalizzare la 'Āšūrā': il caso dei vattienti di Calabria

17:30 **Carlotta De Sanctis**, Università Ca' Foscari Venezia
Lavorare con la storia orale in Turchia: quando il testo diventa partecipato

18:00 **Silvia Rivadossi**, Università Ca' Foscari Venezia
Testi della narrazione sciamanica nel Giappone contemporaneo: intrecci, interazioni ed efficacia

18:30 Discussione

6 Dicembre 2017, Aula Baratto

I mezzi dell'agire: strategie e pratiche del testo

10:00 **Luca Rizzo**, Università Ca' Foscari Venezia, Westfälische Wilhelms-Universität Münster
La struttura narratologica dell'ambiguità: una prima analisi semiotica della *tawriya* in alcuni epigrammi arabi di epoca mamelucca (1250-1517)

10:30 **Marco Guagni**, Università Ca' Foscari Venezia
Geografie dell'interiorità: pratica ascetica, topologia ed endoretorica nei testi del buddhismo antico

11:00 **Arianna Magnani**, Università Ca' Foscari Venezia
The Imported Culture: Who is the dummy? L'agentività e i testi nelle collezioni di libri cinesi in Europa fra Seicento e Settecento

11:30 Pausa

11:45 **Pier Carlo Tommasi**, Università Ca' Foscari Venezia
Fogli itineranti e traiettorie sociali: *buke monjo* e 'testualizzazione' dello spazio nel tardo medioevo giapponese

12:15 **Beatrice Gallelli**, Università Ca' Foscari Venezia
Metafore e potere: analisi del linguaggio figurato nel discorso politico di Xi Jinping sul sogno cinese

12:45 Discussione

Gli esiti dell'agire: tra testo innocente e testo colpevole

15:00 **Vittorio Cattelan**, Università Ca' Foscari Venezia
Nuovi dati sulla cultura operistica a Istanbul nell'Ottocento

15:30 **Veronica De Pieri**, Università Ca' Foscari Venezia, INALCO
L'impegno autoriale all'indomani della catastrofe: la canonizzazione della risposta letteraria al trauma

16:00 **Andrea Facchin**, Università di Bologna
Il terzo stadio dell'imparare: piacere e bellezza del testo in Tammam Hassan

16:30 **Rossana Tufaro**, Università Ca' Foscari Venezia
Il compagno di carta: Niḍāl al-'Ummāl e l'organizzazione dei comitati di fabbrica nel distretto industriale di Beirut (1970-1975)

17:00 Discussione

17:30 Chiusura dei lavori

Presentazione Il seminario, finanziato coi fondi per le attività studentesche dell'Università Ca' Foscari e col supporto del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, coinvolge come parte attiva dottorandi e neo-dottori di ricerca in Studi sull'Asia e sull'Africa. A fronte dell'eterogeneità che caratterizza il nostro Dipartimento, si è sentito il bisogno di lanciare un'iniziativa che permettesse a giovani studiosi di confrontarsi in un dibattito comune oltre le singole specializzazioni e competenze linguistiche. In questo spirito, si è scelto di proporre una riflessione d'ordine metodologico sul concetto di *textual agency*. Queste giornate di studio vogliono costituire una piattaforma per esplorare le molteplici forme attraverso cui l'agentività del testo si manifesta ed opera nelle diverse culture, in prospettiva diacronica e sincronica, offrendo spunti di riflessione su un approccio teorico innovativo e ricco di potenziale. Studenti, ricercatori e docenti sono invitati a partecipare.

Comitato organizzativo Carlotta De Sanctis, Arianna Magnani, Luca Rizzo, Marta Sanvido, Pier Carlo Tommasi.

Si ringraziano per la collaborazione Prof.ssa Tiziana Migliore, Prof. Federico Squarcini, Prof. Antonio Rigopoulos.

Con il patrocinio di



Centro Studi LISaV
Laboratorio Internazionale
di Semiotica a Venezia



Centro
Internazionale
di Scienze Semiotiche
UMBERTO ECO